

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Факультет экономики и управления

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФЭУ  З.М. Чомаева
М.П. 
26.06.2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Культурология

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

38.03.01. Экономика

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Бухгалтерский учет, анализ и аудит

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки - 2020


(по учебному плану)

Карачаевск, 2023

Программу составил(а): *доцент кафедры государственного и муниципального управления и политологии* Алиева Ф.Р.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и на основании учебного плана.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры *государственного и муниципального управления и политологии* на 2023-2024 уч. год
Протокол № 10 от 26.06.2023 г.

Зав. кафедрой  Текеева Л.Д./

Содержание

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	13
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	7.1
Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	13
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	14
7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	15
7.3.2 Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет).....	17
7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	18
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	19
8.1. Основная литература:	19
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).	19
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля). 10.1. Общесистемные требования.....	20
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	21
10.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	22
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	22

1. Наименование дисциплины (модуля)

Культурология

Целью изучения дисциплины является:

- формирование целостного представления о мировом развитии феномена культуры через призму исследования социокультурных явлений мировой практики с точки зрения выявления их генезиса, ментальности и особенностей проявления в действительности.

Для достижения цели ставятся задачи:

- дать представление о структурах, функциях, основных типах, формах и этапах развития культуры;
- передать знания о структуре и составе современного культурологического знания;
- сформировать представления о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта и о базисных ценностях культуры;
- сформировать представление об общих закономерностях развития человечества в контексте его социальной и культурной истории;
- представить основные культурологические концепции и направления;
- ознакомить с основными культурно-историческими центрами и регионами мира;
- показать место и роль русской культуры в рамках мировой культуры;
- способствовать всестороннему развитию студентов и ориентации в культурной среде современного общества.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

ОПК-4	<i>Способностью находить организационно-управленческие решения в профессиональной деятельности и готовность нести за них ответственность</i>	Знать: структуру общества как сложной системы; - структуру коллектива, в котором приходится работать; - особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека; - основные социально-философские концепции и соответствующую проблематику.
		Уметь: - корректно применять знания о коллективе как системе в различных формах социальной практики; - выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации с учетом ее специфики; - самостоятельно анализировать различные социальные проблемы с использованием философской терминологии и философских подходов.
		Владеть: - способностями к конструктивной критике и самокритике; - умениями работать в команде, взаимодействовать с экспертами в предметных областях; - навыками воспринимать разнообразие и культурные различия, принимать социальные и этические обязательства.

ПК-2	<i>Способностью на основе типовых методик и действующей нормативно-правовой базы рассчитать экономические и социально-экономические показатели, характеризующие деятельность хозяйствующих субъектов.</i>	Знать: профессиональные функции в соответствии с направлением и уровнем подготовки; - пути и средства профессионального самосовершенствования: профессиональные форумы, конференции, семинары, тренинги, повышение квалификации, магистратура, аспирантура; - закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития.	-
		Уметь: - применять методы и средства познания для интеллектуального развития повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; - формулировать задачи и цели современного финансового работника, критически оценивать уровень своей квалификации и необходимость ее повышения; - анализировать информационные источники (сайты, форумы, периодические издания);	
		Владеть: навыками саморазвития и методами развития личности; - навыками саморазвития и методами повышения квалификации; навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний.	-

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам вариативной части профессионального цикла дисциплин направления.

Дисциплина (модуль) изучается на **2** курсе в **3** семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс:	Б1.Б.19
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Дисциплина использует знания, умения и навыки, приобретенные студентами при изучении дисциплин «История», «Философия», «Социология» и «Психология».	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: «Профессиональная этика».	

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **4** ЗЕТ, **144** академических часа.

Объем дисциплины	Всего часов
------------------	-------------

	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	54	10
Аудиторная работа (всего):	54	10
в том числе:		
лекции	36	6
семинары, практические занятия	18	4
практикумы	-	-
лабораторные работы	-	-
Внеаудиторная работа:	-	-
курсовые работы	-	-
консультация перед экзаменом	-	-
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54	130
Контроль самостоятельной работы	36	4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

Для очной формы обучения.

№ п/п	Ку рс/ сем ест р	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоем кость (в часах) всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
				Лек	Пр.	Контр	
		Темы:					
1.	2/3	Тема 1. Предмет и метод культурологии. Содержание: Место и роль культурологии в системе гуманитарных наук. Культура как объект культурологии. Процесс функционирования и развития культуры как предмета	16	4	2	4	6

		<p>культурологии. Структура культурологии. Междисциплинарный, синтетический характер структуры и состава современного культурологического знания. Связь культурологии с философией, историей, антропологией, семиотикой, аксиологией, психологией, педагогикой, социологией. Этнография, история, философия, психология, искусствоведение как источники формирования культурологического знания. Основные подходы к изучению культурологии. Философия культуры, теория культуры, история культуры, прикладная культурология. Культурная антропология. Специальные методы культурологии сравнительно-исторический, типологический, герменевтический, диахронический, синхронистический, типологический и др. Задачи культурологии в современных условиях.</p>					
2.	2/3	<p>Тема 2. Научные теории и школы в культурологии. <u>Содержание:</u> Методы культурологических исследований: общенаучные (онтологический, гносеологический, феноменологический, генетический, деятельностный); частнонаучные (аксиологический, семиотической); специальные (системный, структурный, компаративный, типологический и др.); естественнонаучные (синергетический, моделирования и др.) Культура как независимая от людей реальность и различные культурологические концепции. Концепция культурно–исторических типов Н.П.Данилевского. Элитарная теория Ф.Ницше. Рациональная теория М.Вебера. Феноменология Э.Гуссерля. Концепция линейности культуры К.Ясперса. Концепция культурных суперсистем П.А.Сорокина. Игровая теория И.Хейзинга. Концепция «локальных цивилизаций» А.Тойнби. Теория структурализма К.Леви–Стросса. Историко – этическая концепция А.Швейцера. Символическая теория культуры Л.Уайта. Теологическая</p>	16	4	2	4	6

		концепция культуры П.Тиллиха. Цивилизационная концепция О.Шпенглера. Антропологическая теория А.Вебера. Психологическая интерпретация культуры З.Фрейда. Концепция архетипов сознания К.Юнга и др					
3.	2/3	Тема 3. <i>Структура и функции культуры.</i> <u>Содержание:</u> Культура как многоуровневая структура. Различные подходы к структурированию культуры. Субстанциональные и функциональные элементы культуры. Мировая культура как синтез лучших достижений национальных культур. Национальная культура как синтез культур различных классов. Доминирующая культура как совокупность ценностей данного общества. Субкультура как часть общей культуры общества. Элитарная культура как результат деятельности наиболее способной части общества. Массовая культура как наиболее доступная для всех слоев общества. Культура как многофункциональная система. Гуманистическая функция культуры. Информационная или функция трансляции. Гносеологическая или познавательная функция; семиотическая или знаковая функция. Нормативная или регулятивная функция. Аксиологическая или ценностная и другие функции культуры.	16	4	2	4	6
4.	2/3	Тема 4. <i>Личность и ценности в культуре.</i> <u>Содержание:</u> Человек как социальная, биологическая, психологическая и философская система. Понятия: личность, индивидуальность, сознательно–волевое начало и социальная ответственность личности. Личность как творец и носитель культуры. Культура как способ внутренней регуляции личности. Культурный архетип, менталитет и национальный характер как формы реализации личности. Стереотип поведения личности как синтез генотипа и сознания. Идентичность личности как атрибут ментальности. Ценности и мотивации личности. Ценностный пласт как ядро	16	4	2	4	6

		личности. Ценности как регулятор личностных устремлений. Ценности как проявление индивидуальных, этнических, религиозных, социальных, профессиональных и других характеристик личности.					
5.	2/3	<p>Тема 5. <i>Наука и религия в культуре.</i> <u>Содержание:</u> Наука и религия как два фундаментальных пласта и два основополагающих типа мировоззрения. Пересечение познавательных установок религиозного и научного способов миропонимания. Соотношение веры и доказательности в религии и науке. Постоянная эволюция научных и теологических идей. Созидательность и разрушительность науки. Самообновление науки как условие прогресса. Системность, доказательность и теоретичность как специфика научного дискурса. Функции описания, объяснения и предсказания как реализация научного знания. Неизменность религиозных догматов. Доступность религиозного мировоззрения. «Моисеевы» заповеди как общечеловеческие моральные установки. Культурная традиция в религии. Инструменты воздействия религии (идеи, культы, институты, национальные и правовые отношения). личностных устремлений. Ценности как проявление индивидуальных, этнических, религиозных, социальных, профессиональных и других характеристик личности.</p>	16	4	2	4	6
6.	2/3	<p>Тема 6. <i>Искусство в системе культуры.</i> <u>Содержание:</u> Искусство как специфическая форма освоения действительности. Образность искусства как обобщение природы. Многозначность и полифункциональность искусства. Преобразующая, компенсаторная, гедонистическая, эстетическая,</p>	16	4	2	4	6

		гносеологическая, эмоциональная и др. функции искусства. Проблема генезиса искусства. Имитативная, игровая, логическая и др. теории происхождения искусства. Языки и виды искусства как способы отражения действительности. Выразительные средства искусства. Синкретизм и синтез в искусстве. Много-уровневость представлений о стиле в искусстве. Стиль как основание для типологии искусства. Стиль как выражение мировоззренческой морали эпохи, этноса, личности.					
7.	2/3	<p>Тема 7. <i>Дихотомия Восток-Запад в культурологии.</i> Содержание: Восток - Запад и различие социокультурных структур. Подвижность деления культурных систем. Несовпадающие принципы культурных миров. Разнообразие проявлений дихотомии (чувство времени и расстояния, невербальные культурные системы, роль тактильных контактов и т.д.). Материализм и индивидуализм Запада, духовность и коллективизм Востока. Совпадение восточного эволюционного культурного комплекса с западным. Конвергенция и дивергенция культурно – цивилизационных комплексов «Запад» и «Восток», выбор вектора взаимодействия. Глобализация и интеграция мировых культурных процессов. Дифференциация и интеграция мировой культуры. Тяготение дивергенции к абсолютизации самодостаточности локальных и региональных культур. Синтез культурно – цивилизационных комплексов как конструктивный подход к цивилизационному единству в культурном многообразии. Сравнительный анализ различных политических систем и типов культуры сквозь призму дихотомии Восток-Запад. Условность</p>	16	4	2	4	6

		территориальных оснований деления культур.					
8.	2/3	<p>Тема 8. <i>Культура России в контексте мировой.</i> <u>Содержание:</u> Своеобразие русской социокультурной традиции. Самоидентификация российской культуры как евразийского культурно – цивилизационного комплекса. Культура России как синтез западного и восточного наследия. Поляризованность и противоречивость русской ментальности (анархизм, деспотизм, рабство и бунт, искание Бога и воинствующее безбожие и т.п.). Сложность русского этногенеза. Евразийство как альтернатива западничеству и славянофильству. Противоречивость культурно – исторического опыта России. Восточные доминанты в российской политической культуре. Соборность русской культуры и её несовместимость с этикой индивидуализма. Россия как естественный географический мост между интегрирующейся Европой и бурно развивающейся Азией. Глобальное евразийское пространство как мировой технологический и интеллектуальный потенциал. Особенности русской культуры и противоречивость русской души. Российский кадровый потенциал как один из лучших в мире</p>	16	4	2	4	6
9.	2/3	<p>Тема 9. <i>Современная социокультурная ситуация.</i> <u>Содержание:</u> Современная социокультурная ситуация как завершение перехода от индустриального к постиндустриальному обществу. информация как базовый ресурсом смены приоритетов. Актуальность "состояния постмодерна" как базовой характеристики кризиса исторического метарассказа. Кризис метанарратива национального уровня как причина утраты национально-государственной идентичности. Современная социокультурная ситуация как ситуация культурного перехода. Смена приоритетов профессионального гуманитарного</p>	16	4	2	4	6

		образования. Кардинальные изменения гуманитарное образование в России и в мире в целом. Развитие процессов глобализации, существования в реальном историческом процессе различных политических систем, уровней экономического развития, диалога культур. Современная социокультурная ситуация как завершение перехода от индустриального к постиндустриальному обществу. информация как базовый ресурсом смены приоритетов. Актуальность "состояния постмодерна" как базовой характеристики кризиса. исторического метарассказа. Кризис метанарратива национального уровня как причина утраты национально-государственной идентичности. Современная социокультурная ситуация как ситуация культурного перехода. Смена приоритетов профессионального гуманитарного образования. Кардинальные изменения гуманитарное образование в России и в мире в целом. Развитие процессов глобализации, существования в реальном историческом процессе различных политических систем, уровней экономического развития, диалога культур.					
		Всего:	144	36	18	36	54

Для заочной формы обучения

№ п/п	Курс/семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
					Лек	Пр.	Контр.	
		Темы:						
1.	2/3	<i>Предмет и метод культурологии.</i>	17	2	-		15	
2.	2/3	<i>Научные теории и школы в культурологии.</i>	17	2			15	

3.	2/3	<i>Структура и функции культуры.</i>	17		2		15
4.	2/3	<i>Личность и ценности в культуре.</i>	15			1	14
5.	2/3	<i>Наука и религия в культуре.</i>	15			1	14
6.	2/3	<i>Искусство в системе культуры.</i>	15			1	14
7.	2/3	<i>Дихотомия Восток-Запад в культурологии.</i>	15			1	14
8.	2/3	<i>Культура России в контексте мировой.</i>	16		2		14
9.	2/3	<i>Современная социокультурная ситуация.</i>	17	2			15
		Всего:	144	6	4	4	130

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в разделе «Информационно-образовательная среда» на сайте КЧГУ (<http://кчгу.рф>).

Самостоятельная работа по данной дисциплине предполагает освоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, в том числе в форме диспутов, коллоквиумов а также написания эссе и рефератов.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень (код) контролируемой компетенций	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формирования компетенций
ОПК-4, ПК-2	<i>Предмет и метод культурологии.</i>	1 этап
ОПК-4, ПК-2	<i>Научные теории и школы в культурологии.</i>	1 этап
ОПК-4, ПК-2	<i>Структура и функции культуры.</i>	1 этап
ОПК-4, ПК-2	<i>Личность и ценности в культуре.</i>	1 этап
ОПК-4, ПК-2	<i>Наука и религия в культуре.</i>	2 этап
ОПК-4, ПК-2	<i>Искусство в системе культуры.</i>	2 этап
ОПК-4, ПК-2	<i>Дихотомия Восток-Запад в культурологии.</i>	2 этап
ОПК-4, ПК-2	<i>Культура России в контексте мировой.</i>	2 этап

ОПК-4, ПК-2	<i>Современная социокультурная ситуация.</i>	2 этап
-------------	--	--------

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

1 этап - начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания
<p>1.Способность обучающегося продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2.Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач.</p> <p>3.Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу</p>	<p>1.Способность обучающегося продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>3.Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p>5 баллов <i>студент должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
2 этап - заключительный		
<p>1.Способность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2.Самостоятельность в</p>	<p>1.Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель</p>	<p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать</p>

<p>применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач. 3. Самостоятельность в проявлении навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p>	<p>при потенциальном формировании компетенции. 2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>	<p>выводы по излагаемому материалу. 3 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; 4 балла студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу 5 баллов студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
---	---	--

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

7.3.1 Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Культура как смысловой мир человека.
2. Субстанциональные и функциональные элементы культуры.
3. Креативная функция культуры.
4. Структуралистическая теория универсального кода.
5. Символ в искусстве, религии и науке.
6. Культурный архетип, менталитет и национальный характер.
7. Ценности и мотивации личности.
8. Мораль как должествование.
9. Эстетическая культура как мера развития личности.
10. Полифункциональность искусства.
11. Многоуровневость представлений о стиле.
12. Наука и религия как символические модели мира.
13. Эволюция научных и теологических идей.
14. Биологизаторские концепции культуры.
15. Антропологические концепции культуры.
16. Структуралистические концепции культуры.
17. Экстенсивные и интенсивные культуры.
18. «Мужские» и «женские» культуры.
19. Дихотомия Запад–Восток в культурологии.

20. Конвергенция и дивергенция культурно–цивилизационных комплексов «Запад» и «Восток».
21. Евразийство в культурной судьбе России.
22. Интенсивность процесса маргинализации в современном мире.
23. Ситуация отчуждения в современной культуре Запада.
24. Эмансипация этнических меньшинств в современной культуре Востока.
25. Техногенные цивилизации и глобальные культурные кризисы.
26. Противоречивость культурно – исторического опыта России.
27. Восточные доминанты в российской политической культуре.
28. Ценности доминирующей культуры.
29. Субкультуры и ценности свободы.
30. Соборность русской культуры и её несовместимость с этикой индивидуализма.
31. Культурология как интегративное знание.
32. Социальные и теоретические предпосылки культурологического знания.
33. Антропология как общая система наук о человеке.
34. Культура и цивилизация: соотношение понятий.
35. Проблема генезиса культуры.
36. Миф как явление культуры.
37. К.Г. Юнг об архетипах культуры.
38. Культурный архетип, менталитет и национальный характер
39. Теория социокультурной динамики П.Сорокина.
40. Культурологические воззрения Н.Я.Данилевского.
41. Проблема историко–культурной типологии.
42. Соотношение изменчивости и устойчивости в культуре.
43. Искусство и религия.
44. Символ в искусстве: знак и образ.
45. Россия в системе Восток – Запад: противостояние или диалог культур?
46. Научный и художественный взгляды на мир.
47. Техника как социокультурное явление.
48. Этнос и культура в концепции Л.Н.Гумилева.
49. Креативная функция культуры.
50. Структуралистическая теория универсального кода.
51. Символ в искусстве, религии и науке.
52. Символ в искусстве: знак и образ.
53. Мораль как долженствование.
54. Эстетическая культура как мера развития личности.
55. Наука и религия как символические модели мира.

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- не достаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;

- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.3.2 Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет).

1. Структура и состав современного культурологического знания.
2. Культурология и философия культуры.
3. Социология культуры.
4. Культурная антропология.
5. Культурология и история культуры.
6. Теоретическая и прикладная культурология.
7. Методы культурологических исследований.
8. Культурология как гуманитарная наука.
9. Культура как историческая целостность.
10. Культурные традиции и культурная модернизация.
11. Культурная картина мира, культурные ценности и нормы.
12. Основные понятия культурологии.
13. Культура и цивилизация.
14. Динамика культуры.
15. Функции культуры.
16. Межкультурные коммуникации
17. Морфология культуры.
18. Культурогенез.
19. Культурные коды.
20. Язык и символы культуры.
21. Культура и природа.
22. Культура и общество.
23. Культура и личность.
24. Субъект культуры.
25. Культурная самоидентичность.
26. Инкультурация и социализация.
27. Социальные институты культуры.
28. Культурная модернизация.
29. Типология культур.
30. Этническая и национальная культуры.
31. Элитарная и массовая культуры.
32. Восточные и западные типы культур.
33. Специфические и «серединные» культуры.
34. Локальные культуры.
35. Религия как категория культуры.
36. Роль СМИ в современной культуре.
37. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
38. Этническая культура и глобализация.
39. Место и роль России в мировой культуре.
40. Культура и глобальные проблемы современности.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, следовательно, критерии оценки целесообразно формировать в несколько этапов.

1-й этап - начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап - заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Показатели оценивания компетенций и шкала оценки.

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции
Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции	При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до-формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»-	Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой	Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки

		«хорошо».-	«хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций
--	--	------------	---

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература:

1. Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 418 с. - ISBN 978-5-394-00963-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093705> (дата обращения: 25.09.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Викторов, В. В. Культурология : учебник / В.В. Викторов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. — 435 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5cf61c596617f0.33128948. - ISBN 978-5-9558-0633-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1003195> (дата обращения: 25.09.2021). – Режим доступа: по подписке.
3. Культурология : хрестоматия / авт.-сост. Г. И. Королева-Конопляная. - Москва : Дашков и К, 2019. - 1080 с. - ISBN 978-5-394-03341-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1232032> (дата обращения: 25.09.2021). – Режим доступа: по подписке.
4. Малюга, Ю. Я. Культурология : учебное пособие / Ю.Я. Малюга. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 333 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004270-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1052219> (дата обращения: 25.09.2021). – Режим доступа: по подписке.

8.2. Дополнительная литература:

1. Культурология: Учебное пособие / Под ред. Г.В. Драча. - Москва : Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 413 с. ISBN 978-5-98281-003-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/229130> (дата обращения: 25.09.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Подзюбан, Е. В. Культурология [Электронный ресурс] : учеб-метод. пособие / Новосиб. гос. аграр. ун-т; сост.: Е. В. Подзюбан. - Новосибирск: НГАУ, 2013. - 112 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/516486> (дата обращения: 25.09.2021). – Режим доступа: по подписке.
3. Руденко, А. М. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1703-6>. - ISBN 978-5-369-01703-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/907584> (дата обращения: 25.09.2021). – Режим доступа: по подписке.
4. Силичев, Д. А. Культурология : учеб. пособие / Д.А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 393 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. - ISBN 978-5-9558-0460-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002370> (дата обращения: 25.09.2021). – Режим доступа: по подписке.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений;

	выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (<i>перечисление понятий</i>) и др.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (<i>указать текст из источника и др.</i>). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат</i> : Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа</i> : изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Использование методических рекомендаций по выполнению и оформлению курсовых работ
Коллоквиум и др.	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к экзамену (зачету)	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2023 / 2024 учебный год	Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г.	Действует до 15.05.2024г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2023 / 2024 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka-kchgu/	Бессрочный
2023 / 2024 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория № 503 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Специализированная мебель:

- столы ученические, стулья, доска маркерная.

Учебно-наглядные пособия (в электронном виде).

Технические средства обучения:

Телевизор, системный блок с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная

Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная

ABBYY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная

Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная

Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная

2. Читальный зал, 80 мест, 10 компьютеров.

Специализированная мебель: столы ученические, стулья.

Технические средства обучения:

Дисплей Брайля ALVA с программой экранного увеличителя MAGic Pro;

стационарный видеувеличитель Clear View с монитором;

2 компьютерных роллера USB&PS/2; клавиатура с накладкой (ДЦП);

акустическая система свободного звукового поля Front Row to Go/\$;

персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная

Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная

ABBYY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная

Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная

Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная

3. Научный зал, 20 мест, 10 компьютеров

Специализированная мебель: столы ученические, стулья.

Технические средства обучения:

персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная

Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная

ABBYY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная

Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная

Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная

4. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся № 507 (учебно-лабораторный корпус)

Специализированная мебель:

столы ученические, стулья, доска меловая.

Учебно-наглядные пособия (в электронном виде).

Технические средства обучения:

ноутбуки в количестве 3 шт. с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная

Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная

ABBYY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная

Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная

Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная

Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.);

10.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Информационно-правовой портал «Консультант плюс» (правовая база данных). [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru/>

2. Информационно-правовой портал «Гарант» (правовая база данных). [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.garant.ru/>

3. Официальный сайт Министерства финансов РФ.[Электронный ресурс]. – URL: <https://minfin.gov.ru/ru/>

4. Официальный сайт журнала «Главбух» [Электронный ресурс]. - <https://www.glavbukh.ru/>

5. Официальный сайт Портала, посвященный бухгалтерскому учету, налогам и аудиторской деятельности в России [Электронный ресурс]. - <https://www.audit-it.ru/>

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для лиц с ОВЗ и/или с инвалидностью РПД разрабатывается на основании «Положения об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У. Д. Алиева».